



+L\*







2. 長期保存に優れた「褪せない黒さ」

1. 数値でも実証された「圧倒的黒さ」

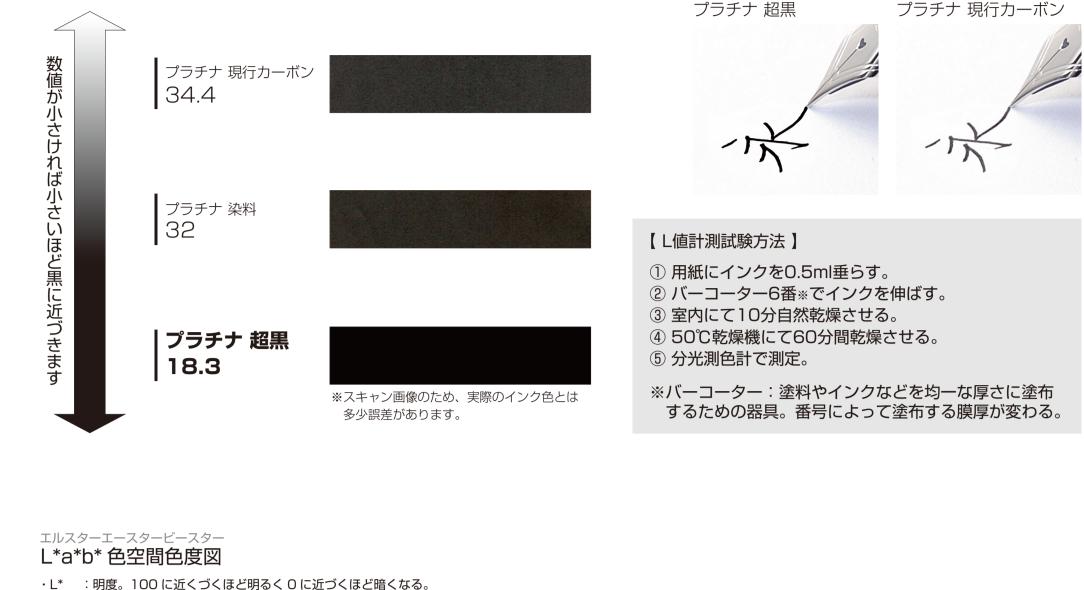
- 3. 「濃くても裏抜けしにくい | 実用インク
- 4. 日記や手紙に最適の「耐水性」

### 数値でも証明されたダントツの黒さ 色の明るさ・彩度においても、「超黒」が圧倒的な黒さを持つインクである

Lo 圧倒的、黒さ。

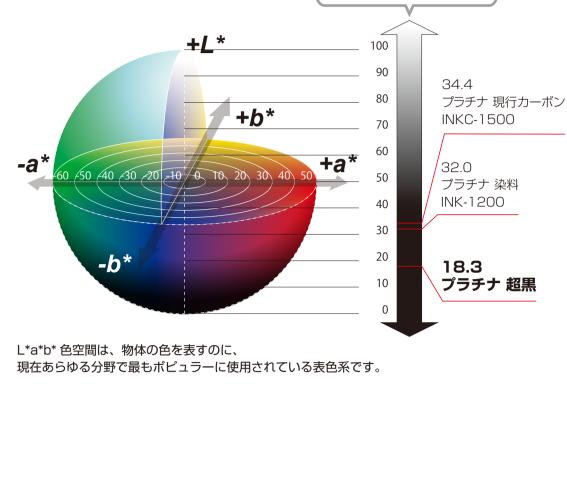
ことが試験により実証されています。

プラチナ 超黒



下に行けば行くほど黒くなる

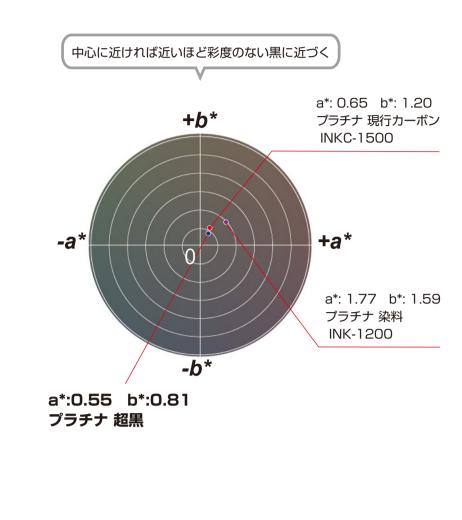
・a\*b\* : 色相と彩度を示す色度。a\*b\* ともに 0 の場合は無彩色。



34.36

0.65

1.46



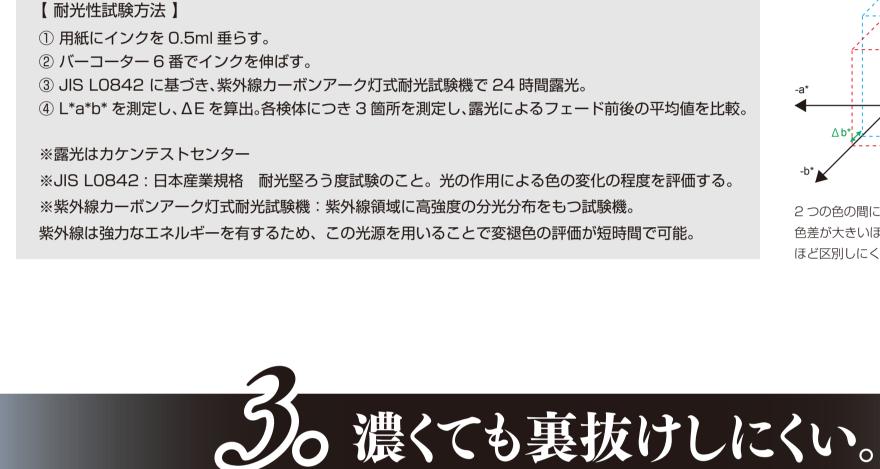
## 紫外線を照射し耐光試験を実施。試験前·後の色の変化ΔE: 色差 / 色の距離を比較。 「超黒」はΔEが極めて少ないインクで、色あせに強いインクであることが証明されています。

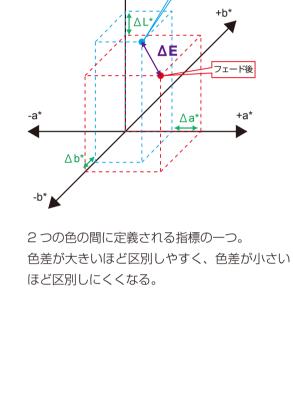
プラチナ 超黒

経時変化に強くいつまでも「超黒」

色褪せない、黒さ。

プラチナ 現行カーボン L\* ΔΕ L\* b\* ΔΕ a\* a\* b\* フェード前 フェード前 18.52 33.44 0.71 1.33 0.75 1.23 0.19 0.18 フェード後 フェード後 18.70 1.24





0.76

【△E:色差/色の距離】

 $\Delta E = \sqrt{(\Delta L^*)^2 + (\Delta a^*)^2 + (\Delta b^*)^2}$ 

フェード前

# プラチナ 現行カーボン

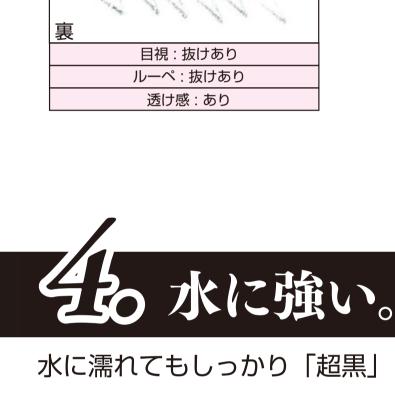
紙面でしっかり際立つ黒さ

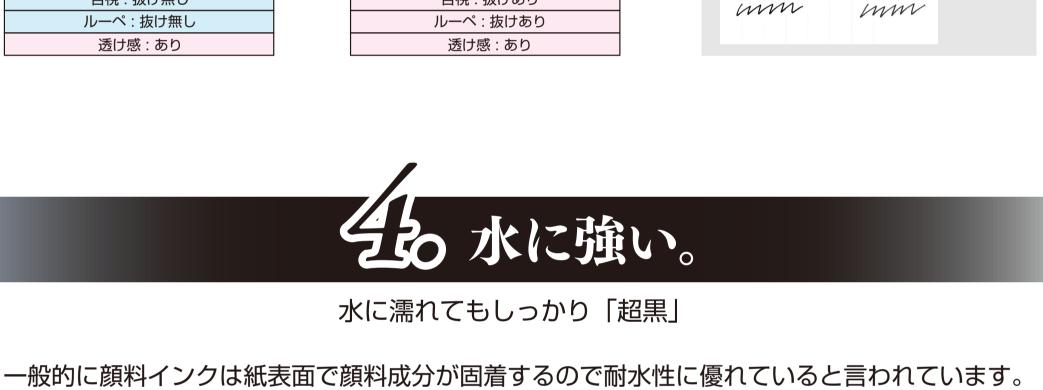
一般的に液体であるインクは紙に染み込んで裏抜けという現象が起こってしまいます。

「超黒」は紙表面でしっかりとインクの顔料粒子が定着するので、裏抜けはほとんど発生しません。

プラチナ 超黒 【裏抜け試験方法】 ① 当社試筆紙に筆記する。 ② 10分開自然乾燥をする。 ③ 目視とルーペにて裏抜けの状態を確認。







【 耐水性試験方法 ① 】

② 1 分間自然乾燥をする。

⑤ インクの浮きを確認する。

① 用紙に筆記する。

③ 水道水を垂らす。 ④ 1 分間放置する。

プラケナ

超黑

**PLATINUM** 

プラチナ

カーボン

# プラチナ 超黒 プラチナ 現行カーボン

プラチナ 染料

※染料はにじむ

圧倒的な黒さである「超黒」も、水によって滲んだり浮き上がってしまうことはなく、大切な書類の

長期保管にも適しています。



耐水性

(1)

コンバーターをペン先首軸に取り付け、

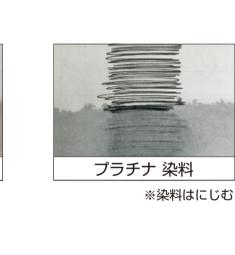
精製水の入ったコップの中で、吸い

込みと吐き出しを繰り返す。



黒さ(+L)

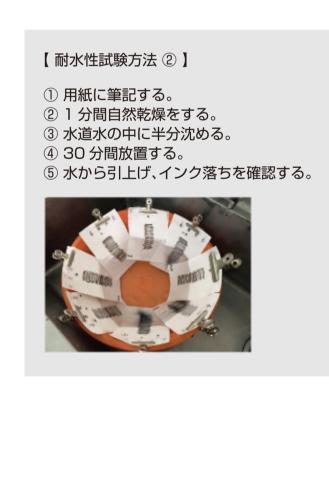
裏抜け※



「超黒」は最上のブラックインク

すべての項目において「超黒」は顔料インクとしての条件を満足させるものとなりました。

当社が開発した、黒さ・耐光性・裏抜け・耐水性に優れた「最上の黒インク」をぜひご堪能ください。



超黒

超黒

※裏抜けの採点方法:10点満点の減点方式。

**4** 

ペン先首軸とコンバーターを精製水で

洗い流し、布で水分を拭き取り、直射

日光の当たらない場所で乾燥させる。

カーボン ーー-

カーボン

耐光性(ΔE)

①目視 ②ルーペ ③透け感の 3 つの項目で採点。 1つの項目につき、2点減点。

「超黒」はその圧倒的な黒さゆえに、慎重なお手入れが必要となりました。

「超黒」を使用した万年筆を洗浄する際は、水道水ではなく必ず「精製水」をご使用ください。

「超黒」は紙に含まれるミネラル分と反応して、顔料粒子が集まり固着することで黒さが際立つインクです。

一般の水道水にはミネラル分が含まれており、万年筆を水道水で洗浄した場合、ペン芯内部で流しきれなかった

インク成分がミネラル分によって固着し、インクフローに影響を及ぼす可能性があるのでご注意ください。

**3** 

再度コンバーターを取り付け、精製水

の吸い込みと吐き出しを繰り返し、

首軸内の洗浄を行う。

メンテナンス 「圧倒的な黒さ」はしっかりとしたお手入れから

①を繰り返しインク汚れが出なく

なったら、新しい精製水の中でペン

先首軸を一晩つけ置きし、首軸内の

汚れを溶かし出す。

【 洗浄方法 】 準備するもの: コンバーター、精製水、コップ、汚れても良い布



先行発売から、お客様の声

・全体の黒が何色にも振れていないのが良い。青系の黒、赤系の黒ではない。 ・ノート、日記の重要ページにはこのインクで書きたい。 ・他のカラーインクを際立たせる黒。イラストに使いたい。

・他の黒インクと比較すると黒さが際立っている。

・ベタ塗りした時に塗りムラがなく、マットな深い黒が作れる。

・筆記線が非常に黒く、視認性が良い。

- ・筆記後の乾きが良い感じがする。 ・ぬらぬら書ける感じが良い。 ・裏抜けしにくいので、ノートの裏面にも影響が出ない。

# スペック

